

وقال في (ص ٣٧٦) « ولا بأس هنا من التنبه الى ان بعض كتبنا يضيف في مثل هذه الصادرة الاخيرة كقولهم : ظل ظليل حضرة الامير فيضيفون الظل الى الحضرة مع اعتراض الوصف بينهما . ولم يكند يسع مثل ذلك قبل هذه الايام الا نادراً كقول ابن النحاس :

الجود بحر وهو در يسه والجود بيت وهو فيه قول
اي وهو دره اليتيم . . . اه . فانظر حرك الله هل رأيت مثل هذا التنظير او
الشاهد . فانه اراد شاهداً على اعتراض الوصف بين المضاف والمضاف اليه فاورد شاهداً
لا يؤيد مدعاه . ثم ان اعتراض الوصف بين المضاف والمضاف اليه مما قد منعه العرب .
واماً تأخير ضمير المضاف الى النعت وجعل هذا بمنزلة المضاف اليه ثم ضم الضمير اليه
مما قد اجازته العرب وعلى ذلك شواهد كثيرة . فهل لمثل هذا الرجل بعد ذلك يحق
التبجح والتطاول بعد ان رأيناه قد ارتكب عدة اغلاط في كبرى تكاد لا تكون
شيئاً بجانب اقرب الموارد . فما قول النصفين . وهل يحق لهذا الرجل بعد ذلك ايضاً ان
يتصدر في مجلس اهل اللغة المبرزين . هذا امر يحكم به كل من كان خالي الغرض بين
الناطقين بالصدق المبين . والله لا يضيع اجر المحققين

كتبي المخطوطة

بقلم جناب القاتوني الفاضل جرجس افندي صفا

كتبي النفيسة (تسعة ١١ سبق ص ١٦٠)

- ٧ ومن الكتب المخطوطة التي حصلت عليها شرح الفصول في الفرائض للشيخ
سبط المارديني المتوفى في راس القرن العاشر للهجرة . وهو مشهور له التأليف المعتبرة في
اكثر العلوم لاسيما الحساب والجبر والهيئة والفرائض . وكان شافعي المذهب
- ٨ نظم الجامع الصغير في الفقه وهو كتاب مخطوط قديماً مضبوط النقل سهل
العبارة ولم يذكر فيه اسم المؤلف واضحاً ولكن يظهر انه الامام نجم الدين النسفي وقد
جا . في كشف الظنون (٥٥٨:٢) انه نظم الجامع الصغير تأليف الامام محمد بن الحسن
الشياني الحنفي المتوفى سنة ١١٨٧ هـ (٨٠٣ م) . وكانت وفاة النسفي سنة ٥٣٧ هـ

(١١٤٢ م) واسمه نجم الدين ابو حفص عمر بن محمد ولد في نفس سنة ٤٦١
(١٠٦٦ م) كان اماماً فاضلاً اصولياً صنّف قريباً من مئة مصنف في الفقه والحديث
والأدب والتاريخ. وكانت وفاته في سمرقند . قيل انه اراد ان يزور الرمحشري في
مكة فلما قدما وصل الى داره ودق الباب . فقال الرمحشري : من هذا . فقال النسفي :
عمر . فقال الرمحشري : انصرف . فقال نجم الدين : عمر لا ينصرف . فقال الرمحشري : اذا
نكر صرف . وايات هذا الكتاب نحو ١٢٠٠ فن تظهِ من باب البيوع :

فديتك فاسدٌ تباع المرامي	كذا استجارها من كل رامي
كعوت حطيرة القيت فيها	وقدرتها تدوم على ابتاع
وجاز اذا ينال بشير صيد	وخير فيه عند الاطلاع
اذا وهب الطريق رباع ييزي	وذانك في السيل على الضاع
وقد حبس الميع على فساد	لدى المتاع حتى الارتجاع

وقال ايضاً :

من ابتاع ما لم يلقه في زمانه	له الفسخ لا التنفيذ قبل عيانه
ولو قبض العين الرسول مائناً	فليس كراي العين من قهرمانه
وبشيت للاعي خبار اذا اشترى	ورؤيته في جبه بينانه
او الشم او ذوقه ويغوب قال ذا	بضاهي بصيراً ان يقف بمكانه
واخرجه عن ملكه البعض ملجماً	كذاك خبار الشرط عند وزانه
وفيه اذا امسى تفرّ ريمه	كذلك يحضه انقضاء زمانه

٩ شرح الكثر للشيخ شمس الدين القادري الحنفي ابن سليمان ابن محمد
الاريمجادي المشهور في الديار المصرية بالحلي يقول في آخره انه « فرغ من تأليفه في اول
ربيع الاول سنة ١١٣٤ هـ (١٧٢٢ م) في الجامع الازهر » وهو شرح جليل بقدر حجم
شرح الملتقى للدماماد

١٠ العناية في شرح الهداية . الهداية كتاب جليل في فروع الفقه الحنفي لشيخ
الاسلام برهان الدين علي المرغيناني المتوفى سنة ٥١٣ هـ (١١٩٧ م) والعناية شرح
حسن علي الهداية لاكمال الدين محمد بن محمود البابرقي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ
(١٣٨٤ م)

١١ غاية البيان . وهو شرح آخر للهداية لقوام الدين امير كاتب ابن امير عمر
الاتقاني الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ هـ (١٣٥٧ م)

١٢ خلاصة مجمع الفتاوى. وهي نسخة قديمة مضبوطة عليها هوامش بخط عاصم افندي المشهور مترجم قاموس الفيروز آبادي وشرحه الى التركية

١٣ كتاب كشف المروط عن محاسن الشروط للامام ابي محمد الحسن ابن الشيخ عمر بن حبيب. وهي نسخة قديمة كتبت سنة ٨٣٠ هـ (١٤٢٧ م) تحتوي على كيفية كتابة الصكوك والمحاضر والسجلات والالتاب وغير ذلك

١٤ كتاب حيل الحصاف. وهي نسخة يغلب عليها الضبط. وقد وجدت هذا الكتاب مطبوعاً حديثاً في بعض مطابع مصر ولكنه مشحون بالغلط بحيث لا يكاد يُتخلص منه مسألة. اما الحصاف فان اسمه احمد بن عمر بن مهدي كان عارفاً بذهب ابي حنيفة وصنف للمهدي بالله كتاب الحراج. قلماً قتل المهدي نهب الحصاف وذهبت بعض كتبه. من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج وله كتاب الحيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط الكبير والصغير وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب ادب القاضي وغير ذلك. وكان يُخفف النعال فياً كل من صنعت فاشتهر بالحصاف كما ذكره الذهبي في اعلام النبلاء. كانت وفاته سنة ٢٦١ هـ (٨٧٥ م) وقد قارب الثمانين

١٥ شرح منظومة ابن وهبان لابن الشحنة. ومتن هذه المنظومة هو في فروع الحنفية. وهي قصيدة رائية تبع فيها صاحباً ترتيب الهداية اولها :

بداءتنا لله بالمد أجدر وما ليس مبدواً به فهو ابتر

الى ان يقول في المقدمة :

وبدؤ في علم الفروع سائل	غرائب في الكتب الضخامة تنفر
على مذهب الثمان ذي العلم والحجى	امام العظيم الشأن في ما يقرر
فأفردت منها ما تيسر نظمه	للي في نيل اللب - اتبحر
ولم اذكر المذكور في كل كتبنا	وما كان من قيد مفيد أذكر
ورب مكان زيد فيه رواية	فاوضحت اولها وما هو اشهر
وما انا في المقصود اسى بسونه	وقدرته فهو المين المقدر

ويقول في آخرها :

تملئت فجلت كل ريب وريبة	وحللت فجلت كل ما يتسر
كتبا الداني حلة الحسن مذغدت	عن المشو النأ بالحياء تسر
فان تر تقصيراً فبالفضل مدد	فاني قصير الباع والعمر اقصر

قال الشارح: وكان الناظم استشر قصر مدته فكان كذلك فانه مات من ابناء الاربعين. واسم ناظمها ابو محمد عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي كان ضليعا في علم الفقه اخذه عن الائمة واخذه عنه علماء الشام فبلغ فيه رتبة الكمال. وولي قضا. حمة وكان مشكور السيرة اماما في العربية. وشرح درر البحار في المذهب الحنفي للامام محمد بن يوسف القونوي ومات ابن وهبان قبل القونوي باسهر وذلك سنة ٢٦١ هـ (١٣٦٦). اما شارح منظومة ابن وهبان فهو قاضي القضاة عبد البر بن محمد الحلي ثم القاهري الشهير بابن الشحنة وهو حفيد لمحبة الدين محمد بن الشحنة صاحب تاريخ روضة المناظر في اخبار الادانل والادائر. ومن تصانيفه الرسائل الاشرفية في الالغاز الحنفية كانت وفاته سنة ١٢١ هـ (١٥١٥ م). اما نسخة شرحه على منظومة ابن وهبان فانها خطت سنة ١٧٢ هـ (١٥٦٥ م)

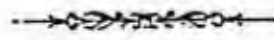
١٦ ادب القضاة للقاضي محي الدين ابي عباس احمد ابن قاضي القضاة وصدر الدين ابي اسحاق ابراهيم الحنفي يحتوي على مسائل مهتة متفرقة كتب سنة ١٠١٤ هـ (١٦٠٥ م)

١٧ التثني الحسان لابي بكر محمد بن موسى الواسطي اصله من فرغانة وكان من قدماء اصحاب الجنيد والثوري واحد علماء مشايخ القوم لم يتكلم احد في اصول التصوف مثله واستوطن مدينة مرو وكلامه عندهم ليس بالعراق منه شي. لانه خرج منها وهو شاب ومشايخه احياء. ووفاته كانت في مرو سنة ٣٢٠ هـ (٩٣٢ م)

١٨ كتاب مجامع احقائ وجوامع الروايق في اصول الفقه. ذكره الحاج خليفة في كشف الظنون ولم يذكر صاحبه. وهو كتاب يشتمل على غرر مسائل الاصول

١٩ الدرر والغرر وهي نسخة قديمة غاية في الضبط - ٢٠ شرح المختار للفتوي - ٢١ متن التنوير - ٢٢ شرح الوقاية لابن ملك ناقص المقدمة - ٢٣ شرح الوقاية لصدر الشريعة - ٢٤ ترجيح الينان للغانم - ٢٥ رسالة للشرنبلاني في الابراء - ٢٦ حاشية الفصولين. لم يذكر اسم مؤلفها - ٢٧ شرح فرائض الملتقى للطرابلسي وهو شرح نفيس مطول - ٢٨ اصطلاحات الفقهاء. مجهول المؤلف - ٢٩ الاشباه والنظائر - ٣٠ ثلاثة كتب في اصول الفقه - ٣١ الفتاوى الحيرية

وجميع هذه الكتب مخطوطة (١) وكأها في قه المذهب الحنفي. وسأني على بيان
سائر الكتب غير القهية في قطعة غير هذه ان شاء الله



مطبوعات شرقية جديدة

1 Ocerk Morfologii ebreisko-tataskago narecia,

Vsev. Miller, Moskba, pp. 56, 1901

اصول اللغة العبرية التاتكجية

2 OCERK LITERATYRNOI DEATELINOSTI KAZANSKIKH

Tatar-Mokhammedan za 1880-1895,

Socinenie Nikola Achmarin, Moskba pp. 58, 1901

نبذة في آداب التراث المسلمين في قازان وتآليفهم منذ سنة ١٨٨٠ الى ١٨٩٥

3 BALHVAR I IODASAF, GRYZINISKII TEKST, IZDAL. A. KHAKHANOF,

Moskba, pp. 32, 1902

بلهوار وبوداساف باللغة الترونيكية

هذه كتب ثلاثة باللغة الروسية أرسلت الى ادارة الشرق يتضن (الاول)
منها قواعد لغة شائعة بين احدى القبائل الخاضعة لحكم الدولة الروسية . وهي لغة
متركة من لغتين سامية فعجمية . وكان الاستاذ ميلر سبق فعرف خواصها (راجع
الشرق ٤ : ٥٤١) وهو اليوم قد ألّف لها كتاباً لضبط قوانينها من صرف اسمائها
وافعالها وتركيب جملها . والكتاب (الثاني) غايته تعريف اللغة التاترية التي يتكلم بها
المسلمون في قازان . ولهم فيها تآليف مختلفة منها شعرية ومنها نثرية في مواضيع شتى
فبحث عنها الاديب نيقولا اخمارين ووصف خصوصاً الكتب التي نشرت في هذه اللغة
من السنة ١٨٨٠ الى ١٨٩٥ . فجاء وصفاً مفيداً لم يفتئ شي . من احوال هذه اللغة
التاترية . واما الكتاب (الثالث) فهو بحث جديد عن رواية كثر فيها القيل والقال منذ

(١) وعندي من الكتب المطبوعة في هذا العام ما هو غني عن الذكر كالفتاوى الهندية طبعة
بولاق بعضها مصحح بنظارة الشيخ محمد قطب وبعضها بنظارة الشيخ نصر الموريني وكهاشية ابن
عابدين طبعة بولاق . وكجامع الفصولين . والبحر الرائق وشرح الداماد على المتقى مع شرحه للعلافي
شارح تنوير . وكانظومة الحية وفتاوي علي افندي وتنقيح الحامدية الح

خمسين سنة وهي «رواية برلسمام ويواصاف» المنسوبة للقديس يوحنا الدمشقي. فإن الأستاذ خاخانوف قد اكتشف على نسخ جديدة منها في لغة سلاوية تدعى غريز نسكية وهذه النسخ مخطوطة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر واسم الرواية هناك «بلهوار ويوداساف» قشرها الأستاذ المذكور في أصلها وترجمها الى الروسية و اضاف اليها عدة حواشٍ زيادةً للقائدة. ولا نشك في ان العلماء يتلقون هذا الكتاب بمزيد الرغبة ليستعينوا به على تعريف اصل هذه الرواية وبيان خواصها

حيس بحيرة قدس

للاب هنري لامنس اليسوعي

عرباً المعلم البارع رشيد افندي الشرتوني محرر جريدة البشير

هي الرواية التي فكّنا بها ألباب قراء الشرق ببرد اخبارها السارة. ولما كان العدد الغفير منهم سألوا نشرها على حدة لم تر مطبعتنا الكاثوليكية بدءاً من اجابة الطلب فطبعت الرواية المذكورة في كتاب مستقل يشتمل على ٢٥٠ صفحة ظهر في الاسبوع الماضي. وقد جعل المؤلف الرواية المذكورة بمنزلة درس لتاريخ سورية في القرن الخامس عشر وعلى الخصوص تاريخ لبنان. اما الاشخاص المهيمنون الذين يدور عليهم محور الكلام فكلهم من الذين جاء ذكرهم في التاريخ وجميع ما هو مبسوط من تفاصيل احوالهم مأخوذة عن اصدق المصادر المتعلقة بالعصر الحكيم عنه كما ترشد الى ذلك الاسانيد والشهادات التي علقت على اسفل الصفحات. وعلى ذلك يرى كل احد ان الكتاب جامع بين فائدة التاريخ ولذة الرواية مما يحلمانا لتجريض القراء على اقتنائه ولا سيما الذين يهتمون بهذيب الاحداث لان الطلبة الموكلين اليهم يجدون في مطالعته لذة وفائدة معاً كما سبق القول. وفي الختام نتسنى من الكتبة ان ينهجوا هذه الطريقة ويختاروا من تاريخ الاوطان مواضيع لما يريدن انشاءً من الروايات لان ذلك اجمل واغزر عائدة

كتب أرسلت الى ادارة مجلة المشرق

- 1 Dr G. Gabrieli: *Gesu Cristo nel Corano*, Roma, 1901
- 2 " " *Alcuni Confratelli Arabi del Consalno Leopardino*, Napoli 1901
- 3 M. P. Guigues: *Pilules mercurielles bédouines*.